
November im DMMI

Am 5. Oktober haben wir mit rund 120 Gästen die objekt- und inhaltsreiche Ausstellung „Praxiswelten. Zur Geschichte der Begegnung von Arzt und Patient“ eröffnet. Endlich wieder eine „richtige“ Sonderausstellung im eigenen Haus! Die letzte Ausstellung im alten Sonderausstellungsraum liegt schon lange zurück: „Mit Sinn und Verstand“ (2010/11), die Geburtstagsausstellung für Frau Professor Habrich. Seitdem waren wir zwar nicht untätig, aber wegen der anstehenden Abriss- und Neubaumaßnahmen auf dem Nachbargrundstück, auf dem der frühere Sonderausstellungsraum gelegen war, mussten wir uns notgedrungen auf sehr kleine Ausstellungen in der Alten Anatomie beschränken (Reihe „Medizin unter der Lupe“) oder auf andere Spielorte ausweichen, vom Turm Triva („Vom Tatort ins Labor“) und das Provence-Haus im Klenzepark („Rendezvous der Düfte“) über das Stadtmuseum („Who cares?“) und das MKK („Surfaces“) bis hin zum Bauerngerätemuseum („Rund um den Bierbauch“). An dieser Stelle nochmals ganz herzlichen Dank an die KollegInnen der anderen Ingolstädter Museen für die wunderbare Kooperation!

Doch: Nach dem Spiel ist vor dem Spiel! Nachdem wir die Baustelle „Neubau“ erfolgreich abgeschlossen haben, steht nun die Baustelle „Altbau“ an. Die Alte Anatomie soll mit einer neuen Hauselektrik und einer neuen Heizung ausgestattet werden – beide sind noch auf dem Stand der Sanierung von 1970. Anschließend wollen wir die Dauerausstellung neu einrichten. Diese technische und inhaltliche Verjüngungskur der Alten Anatomie wird voraussichtlich bis Frühjahr 2018 dauern. Wir werden uns alle Mühe geben, durch ein abwechslungsreiches Programm und interessante Sonderausstellungen unser Museum auch ohne die Dauerausstellung attraktiv zu halten. Zum Glück haben wir auch noch die Ausstellung zur Medizintechnik im Nebengebäude, deren Besuch sich ebenfalls lohnt!

Wir haben die Alte Anatomie wegen der anstehenden Sanierungsarbeiten völlig ausgeräumt. Alle Gemälde und Objekte sind jetzt im Depot verwahrt. Doch die Arbeiten werden erst im Februar beginnen. Deshalb öffnen wir im November (und im Dezember) den Durchgang zur Alten Anatomie wieder, damit unsere Besucher wenigstens das Gebäude und den eindrucksvollen historischen Anatomiesaal besichtigen können. Der morbide Charme des leeren Museums hat uns auch auf die Idee gebracht, im November dort eine eigene Programmreihe zu veranstalten: **November. Abschied nehmen**. Ob Tango-Milonga oder Memento-Mori-Zeichenworkshop, ob Vorträge zu Tod und Sterben oder Besinnungsyoga im Anatomiesaal: In dem leeren Gebäude ist Vieles möglich, was in einem eingerichteten Museum nicht in Frage käme. Probieren Sie's aus!

Bis bald in der leeren, aber dennoch lebendigen Alten Anatomie,
Ihr Museumteam

Ausführliche Informationen finden Sie wie immer in unserem Veranstaltungskalender:
www.dmm-ingolstadt.de/index.php?id=17

bis 11. Juni 2017:

Praxiswelten. Zur Geschichte der Begegnung von Arzt und Patient

Kooperation des DMMI mit dem Berliner Medizinhistorischen Museum der Charité (BMM)
Gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft

Di., 1.11., Allerheiligen
Museum geschlossen

So., 6.11., 14.00 – 19.00 Uhr | November: Abschied nehmen

Milonga

Tango in der „Alten Anatomie“ mit Live-Musik

mit Tango-in-Ingolstadt e.V. und Tango Harmony Budapest

Teilnahmegebühr 5 €, keine Voranmeldung. Auch Nicht-TänzerInnen sind willkommen!

So., 6.11., 15.00 Uhr

Öffentliche Sonntagsführung

mit Sonja Stopschinski

Dauer 60 min., Führungsgebühr 2,50 €

Di., 8.11., 12.30 Uhr

Mittagsvisite: Trimm-Dich-Schallplatte

mit Dr. Alois Unterkircher

30 min., Eintritt frei

Mi., 9.11., 19.00 Uhr | Begleitprogramm zu „Praxiswelten“

Die Praxis des Johannes Magirus

Harnblas, Puls und Horoskop: Ein Arztbesuch im 17. Jahrhundert

Vortrag mit Dr. Sabine Schlegelmilch, Würzburg

Dauer ca. 60 min, Eintritt frei

So., 13.11., 11.00 Uhr | November: Abschied nehmen

Immergrüne Friedhofspflanzen und mehr

Gartenführung mit Sigrid Billig, Apothekerin und Gartenerlebnisleiterin

Dauer 60 min., Führungsgebühr 2,50 €

So., 13.11., 15.00 Uhr | November: Abschied nehmen

Gehmeditation durch den Arzneipflanzengarten

mit Patricia Jacobsen vom Museumscafé „hortus medicus“

Dauer 45 min., keine Teilnahmegebühr

Di., 15.11., 12.30 Uhr | Begleitprogramm „Praxiswelten“

Mittagsvisite: Praxisvisite bei Johann Christoph Götz im Jahr 1717

mit Professor Marion Ruisinger

Dauer 30 min., Eintritt frei

Mi., 16.11., 19.00 Uhr

„Ars moriendi“ – Die Kunst (selbst-) bewusst zu sterben

Vortrag in der Alten Anatomie mit Stefanie Suhr-Meyer, Ansbach und Prof. Marion Ruisinger

Dauer ca. 60 min., Eintritt frei

So., 20.11., 15.00 Uhr | November: Abschied nehmen

Besinnungsyoga im Anatomiesaal

mit Patricia Jacobsen vom Museumscafé „hortus medicus“

Dauer 60 min., keine Gebühr, keine Voranmeldung

Di., 22.11., 12.30 Uhr

Mittagsvisite: Scherenbrille

mit Michael Kowalski M.A.

Dauer 30 min., Eintritt frei

Mi., 23.11., 19.00 Uhr | November: Abschied nehmen

Rituale des Abschiednehmens im Islam

Vortrag in der Alten Anatomie mit Dr. med. Leyla Fröhlich-Güzelsoy, Erlangen

Dauer ca. 60 min., Eintritt frei

Do., 24.11., 18.00 Uhr

3. Verleihung des Christa-Habrigh-Preises

für herausragende naturwissenschaftliche Leistungen von Schülerinnen aus der Region

durch den Inner-Wheel-Club Ingolstadt

Eintritt frei

Sa., 26.11. 14.00 – 17.00 Uhr | November: Abschied nehmen

„Memento mori“. Offener Zeichen-Workshop in der Alten Anatomie

mit Professor Günther Koepfel, Eichstätt

keine Gebühr, keine Voranmeldung, Material wird bereitgestellt

So., 27.11., 11.00 – 13.00 Uhr

Rohkost-Workshop in der Alten Anatomie mit anschließender Verkostung

mit dem Museumscafé „hortus medicus“

Teilnahmegebühr 5 €, begrenzte Teilnehmerzahl, Voranmeldung an der Museumskasse erforderlich (0841 305 2860)

Di., 29.11., 12.30 Uhr

Mittagsvisite: Röntgenalben aus dem 1. Weltkrieg

mit Professor Marion Ruisinger

Dauer 30 min., Eintritt frei

Mi., 30.11., 19.00 Uhr | November: Abschied nehmen

Der Gräberton. Melancholische Musik für Glasharmonika

Abendkonzert in der Alten Anatomie mit Bruno Kliegl, Augsburg

5 € Eintritt, freie Platzwahl