

Chronik der Ausstellungen

1973

- Geschichte der Balneologie, Hydrotherapie und Naturheilkunde

1974

- Geschichte der Orthopädie
- Hippokratische Medizin

1975

- Samuel Hahnemann als Begründer der Homöopathie
- Carl von Linné (1707-1778), Arzt und Systematiker

1976

- Haus- und Reiseapotheken aus vier Jahrhunderten

1977

- Die Zahnheilkunde im 18. Jahrhundert
- Geschichte der Wehrmedizin

1979

- Ärzte des zwanzigsten Jahrhunderts in Bildnissen von Rudolf Großmann (Kat. 1)

1980

- Die 70er Jahre in der Medizin. Karikaturen von Armin Schäfer (Kat. 2)
- Vom Krankenpavillon zum Mammutklinikum. 100 Jahre Krankenhausbau in Fotografien und Zeichnungen (Kat. 3)

1982

- Charles Darwin – Leben und Werk
- Aussatz - Lepra - Hansen-Krankheit. Ein Menschheitsproblem im Wandel (Kat. 4 u. Beiheft)

1983

- Die Sammlung Lobstein: Zur Bedeutung einer Ärztefamilie im deutsch-französischen Kulturkreis

1984

- Medizin in China (Kat. 5)
- Vom Lötrohr zum Analysenautomaten. Ausstellung zur Geschichte der Biochemischen Analyse (Kat. 6)

1985

- Ars phanatomica. Wanderungen zwischen Kunst und Medizin
- Ein Leib für Leben und Ewigkeit. Medizin im alten Ägypten (Kat. 7)
- Krankheit und Kranksein in der Gegenwartskunst

1986

- Wolfgang Held. Arbeiten von 1975 bis 1986 (Kat. 8)
- Krankheit und Vergänglichkeit
- Instrumente zur Geschichte der Ophthalmologie
- Plastische Stilleben des tschechischen Künstlers Jan Kristofori

1987

- Practische Pferd-Arzney-Kunst. Ausstellung zur Geschichte der Tierheilkunde (Kat. 9)
- Theodor Bilharz und die Bilharziose. Ein deutscher Beitrag zur Erforschung der Tropenkrankheiten

1988

- Von Einhörnern, Giftpfeilen und Edelsteinen. Sonderausstellung II zur Geschichte der tierärztlichen Therapie
- Hexenkraut und Heilpflanze. Der Stechapfel in Vergangenheit und Gegenwart

1989

- Fälle. Bilder und Skulpturen psychisch Kranker

- 1990**
- Alte und Kranke.
Ein Bilderzyklus von Gisela Petschner (Kat. 10)
 - Schönheit. Abglanz der Göttlichkeit.
Kosmetik im Alten Ägypten
 - Blutiges Handwerk. Klinische Chirurgie
 - Asklepios. Heilgott und Heilkult
- 1991**
- Theodor Meyer-Steineg (1873-1936).
Arzt, Historiker, Sammler (Kat. 11)
- 1992**
- Hören wird messbar.
Die otologisch-audiologische Sammlung Feldmann
 - Studium plantarum
 - Anch – Blumen für das Leben.
Pflanzen im alten Ägypten
- 1993**
- Es lebe die Akne. Objekte von Thomas Neumaier
 - Vom Sprengstoff zum Heilstoff.
Therapie mit Nitraten im Wandel der Zeit
 - Fleischlos. Anatomische Skulpturen
von Louis Constantin
 - Von der Blutschau zum Blutbild. Eine Ausstellung
zur Frühgeschichte der Hämatologie und Onko-
logie (Kat. 12)
- 1994**
- Sonderschau zum 150. Geburtstag von Robert Koch
 - Werden und Vergehen.
Zeitgenössische Graphik aus Sachsen
 - Sonderschau zum 100. Todestag von
Hermann von Helmholtz (1821-1894)
 - Auf den Zahn gefühlt
 - Rüdiger Kramer – Herzreparaturen.
- 1995**
- Karl Emil von Schafhüttl (1803-1890)
 - Krankheiten des Gesichts in künstlerischen
Illustrationen des 19. Jahrhunderts
 - Louis Lewin (1850-1925). Leben und Werk
- 1996**
- Exlibris für Ärzte. Sammlung Dr. Gernot Blum
 - Natur im Bild. Anatomie und Botanik in der
Sammlung des Nürnberger Arztes Christoph Jacob
Trew (1695-1769)
 - Das gespaltene Selbst.
Schizophrenie in Medizin und Malerei
 - Apfel in der Medizin
 - Mukoviszidose in Geschichte und Gegenwart
- 1997**
- Bürger Marat – Beruf Arzt
 - In Morpheus Armen.
Morphin als Rauschdroge und Schmerzmittel
 - Theatrum Anatomicum.
Ausstellung von Arbeiten von Peter Gilles
 - Der Riese vom Tegernsee.
Leben und Krankheit des „größten Bayern“ (Kat. 14)
- 1998**
- Schlaglichter zur Epilepsie
 - Zellen und Zeichen.
Werke der Ingolstädter Künstlerin Gerda Biernath
 - Aromata. Düfte und edle Flakons aus fünf
Jahrhunderten (Kat. 15)
- 1999**
- Lebensspuren –
Zeichnungen von Gisela Petschner
 - An das Licht gebracht.
Diagnostik durch Farben (Kat. 16)

2000

- Da hilft nur noch das Messer. Chirurgische Verfahren im historischen Vergleich
- Der Mensch im Menschen. Zeichnungen und Plastiken von Angela Breidbach (Kat. 17)
- Aderlaß und Opium. Medizin und Mediziner an der Universität Ingolstadt (1472-1800)

2001

- Unter Strom. Zur Geschichte der Elektrotherapie (Kat. 20)
- Otto Gottlieb J. Mohnike und die Einführung der Pockenschutzimpfung in Japan im Jahr 1849 (Kat. 21)
- Leonhart Fuchs zum 500. Geburtstag. Philologe, Mediziner, Botaniker – ein Universalgelehrter an der Universität Ingolstadt (Kat. 22)

2002

- Fuchsspuren. Kinder auf den Spuren von Leonhart Fuchs
- Stumme Zeugen ihrer Leiden

2003

- Loch im Kopf. Zur Geschichte der Schädeltrepanation
- Samariter. Arzt & Patient in der Kunst
- Schönheit und Schmerz in der menschlichen Gestalt. Graphische Arbeiten von Donald von Frankenberg

2004

- Carl Spitzweg. Der Maler und Apotheker
- Zahn der Zeit. Ausstellung zur Geschichte der Zahnheilkunde (Kat. 24)

2005

- Christian Wichmann. Schichtungen – Skulpturen aus Glas, Farbe und Licht (Kat. 25)
- Dokumentation „Schiller als Arzt“
- Pflanzen der Bibel (Kat. 27)

2006

- Hundert Höhepunkte historischer Hospitalarchitektur in alten Graphiken und neuen Farblichtbildern (Kat. 28)
- Medizinhistorische Topographie – ein Streifzug durch die Geschichte des Gesundheitswesens von Ingolstadt
- Frankenstein. Symbolgestalt biotechnischer Grenzüberschreitung (Kat. 29)

2007

- Angst und Hoffnung. Afrikanische Ritualskulpturen aus der Sammlung Gerd Plewig
- Husten, Schnupfen, Heiserkeit. Dosen für Medizinalbonbons aus zwei Jahrhunderten (Kat. 30)
- Alois Alzheimer. Ein Arzt und seine Entdeckung

2008

- In memoriam – in Gedenken an die Opfer des nationalsozialistischen Euthanasieprogramms
- Kultische Anatomie – Etruskische Körperteilvotive aus der Antikensammlung der Justus-Liebig-Universität Gießen (Stiftung Ludwig Stieda) (Kat. 31)

2009

- Auf Leben und Tod. Zur Geschichte der Entbindungskunst (Kat. 32)
- Heilige und Heilkunst (Kat. 33)

2010

- Homöopathie. 200 Jahre Organon (Kat. 34)